



ECOSISTEMI DI WELFARE CULTURALE: SIGNIFICATI, PRATICHE E POLITICHE

La presentazione del progetto (10.00–13.00)
sarà trasmessa in streaming su:

Facebook @damslab.lasoffitta

YouTube @UniBoDAR

BOLOGNA
22 GEN / 2026
ORE 10–21

Dipartimento delle Arti
Università di Bologna, DAMSLAB
P.tta P.P.Pasolini 5/b

PRIN 2022 PNRR
*“Cultural Welfare Ecosystems for
Wellbeing: mapping semantics
and practices, co-designing tools
and raising awareness”*
FINAL CONFERENCE

Convegno a cura di
Roberta Paltrinieri
(Università di Bologna)
e **Laura Gemini**
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Info su **damslab.unibo.it**



ALMA MATER UNIVERSITÀ
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DAMSLAB



1906
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,
CULTURA E
INTERCULTURALITÀ

Convegno finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU attraverso il Ministero dell'Università e della Ricerca italiano nell'ambito del PNRR
Progetto “Cultural Welfare Ecosystems for Wellbeing: mapping semantics and practices, co-designing tools and raising awareness”
Bando PRIN 2022 - PNRR Codice Progetto P2022494M3, CUP H53D23009600001.

10.00

Saluti istituzionali

Gessica Allegni

(Assessore Cultura Regione Emilia Romagna)

Riccardo Brizzi

(Direttore del Dipartimento delle Arti)

Daniele Del Pozzo

(Assessore alla Cultura Comune di Bologna)

Pierluigi Stefanini

(Presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna)

11.00 – 13.00

I risultati della ricerca

PRIN PNRR 2022 Cultural Welfare Ecosystems for Wellbeing: mapping semantics and practices, co-designing tools and raising awareness

Roberta Paltrinieri (Università di Bologna)

Laura Gemini (Università di Urbino)

Giulia Allegrini (Università di Bologna)

13.00 – 14.00 — PRANZO

14.30 – 16.30

Modelli e prospettive di Welfare Culturale a confronto

Coordina:

Giovanni Boccia Artieri
(Università di Urbino)

Cristina Ambrosini

(Regione Emilia Romagna)

Giampiero Branca

(Università di Sassari)

Anna Maria Candela

(Regione Puglia)

Alberto Cassani

(Regione Emilia Romagna)

Giulia Innocenti Malini

(Università di Pavia)

Rossella Mazzaglia

(Università di Bologna)

Gilberto Santini

(Amat)

Rossella Vigneri

(Archi Bologna)

Davide Zanichelli

(Fondazione Palazzo Magnani Reggio Emilia)

Conclusioni:

Catterina Seia (Welfare Cultural Centre)

Francesca Velani (Promo PA Fondazione Curatrice manifesto condiviso per il Welfare Culturale)

16.30 – 18.00

La voce degli artisti nei processi di Welfare Culturale

Coordina:

Laura Gemini (Università di Urbino)

Enrico Baraldi, Simona Bertozzi, Paola Bianchi, Nicola Borghesi, Micaela Casalboni, Elisa Fulco, Andrea Mochi Sismondi, NicoNote, Anila Rubiku

18.30

Il Teatro Sociale: un possibile terreno di incontro.

Dialogo a due voci con Cristina Valenti e Giuseppe Scutella'

Coordina: Giulia Allegrini

20.00 — APERITIVO/CENA